

QUINTETT.

Waldemar von Baussnern.

Clarinete.

QUINTETT.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Clarinetten.

I.

Waldemar von Baussnern.

in B.
In ruhiger Bewegung.
mit edler Empfindung

p cresc. *p cresc.*

f p

A *ff eindringlich* *ff*

5 milde p

B *p cresc.*

4 p

C *p mit Grazie*

p **D** *f*

E *f ff belebt f f 2 3 3*

(Etwas schneller als das I. Zeitmass.)

480411
Clarinete.

3

1

F

ff

dim.

p

dim.

p

4 *ritard.*

1

I. Zeitmass.

Viol.

p

2.

fz

1

fz

ff

fz

dim.

5

G

pp

p

p

3

H 2

p cresc.

ff

2

p

1

allmählich etwas beschleunigen

ff

fz

fz

Etwas

7

Clarinete.

5

sehr zurückh. **I. Zeitmass.**

p mit Grazie

pp

cresc.

nach u. nach sehr steigernd

mit grösster Energie **ff**

ff

P *steigernd* **fz** **fz** *ritard.*

I. Zeitmass. *milde* **p** *dim. pp* **p** *milde* *dim.*

dim. pp *cresc.* **f** *sehr ausdrückvoll* *steigernd*

I. Zeitmass. **p** *cresc.* *dim.*

R 4 *breit. Horn* **pp**

Clarinetten.

Scherzo.
Lebhaft und heiter.

II.

in A. 2

p *rit.* *p* *cresc.* *cresc.* *ff* *ff*

fp *p* *ff*

ff *p*

mf *cresc.*

steigernd *fz* *fz* *fz* *ff*

ff *steigernd*

mf

cresc. *cresc.*

ff *p*

Clarinette.

7

1 *fz* *p* 2 *fz* *fz* F 8 *p*

cresc. 6 G *p*

5 *ten.* *f*

ten. H 3 *fz* *fz* *fz* *pp*

2 *ff*

1 *pp* 1 *pp* 4 *pp*

2 *cresc.* 4 *ffz* *lieblich* *p*

cresc. 1 I 4

5 *ff* *fz*

3 K *fz* *ff*

9 *beschleunigen* *dim. ritard.* A dur Satz wiederholen von Φ

Clarinetten.

III.

in B.
Langsam.

pp *dim.* 4 *eindringlich*

breit. *pp* *mf* nach und nach in mächtiger Steigerung *rit.*

ff *B* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *p*

p *f* *pp* *pp* *in A. C* *1* *Klavier* *weniger langsam.* *Nicht schleppend. cresc.*

Klavier *f* *ritard.* *wie vorhin* *sehr ruhig.* *Viol. u. Vell.* *p lieblich*

cresc. *dim.* *p*

Langsam, breit.

D *cresc.* *wuchtig* *in B.* *1* *Horn.* *pp*

ff *ff* *I. Zeitmass.* *pp* *möglichst weich*

E *1* *1* *2* *rit.* *pp zart.*

allmählich sehr stark u. wuchtig *f* *zurückhalten*

Clarinette.

9

IV.

Energisch bewegt, aber nicht schnell.

energisches

ff *fz* *fz* *fz* *fz*

fp

p

p *cresc.* *ff*

p *f*

pp

H

Klavier

Clarinette.

f

p *cresc.*

ff *p* *K* *p*

fz *p* *p* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8*

L *ff* *1* *1*

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *allmählich langsamer, sehr*

wuchtig *fz* *fz* *Langsam.* *Sehr lange*

I. Zeitmass. *p sehr sanft*

1 M4 *dim.* *pp*

1 *dim.*

ppp

N 6 *p* *cresc.* *f*

Clarinete.

11

3 0 12 Viol. *rit.*

a tempo **ff**

f

P *sehr markiert*

5 0 **p**

3 **p** **ff** *heftig* *dim.*

R 1 1 1 1 **pp** **pp** **pp** **pp**

S 12 **p**

cresc.

6 2 **f** **p** *cresc.* **ff** **ffz** **fz** **fz**

5

Clarinetten.

f bestimmt

zurück-
halten

I. Zeitmass. Viol. 10 *ff*

mit edlem Ausdruck *p cresc.*

X mit vollstem Ton und Hin-
gebung

Y 1 6 3

sehr markiert

Z

zurück-
halten

sehr wuchtig